

2022-2023

K N S



Karimoku New Standard

CONTENTS

目次

02	ABOUT KNS
07	PRODUCT OVERVIEW
12	SCENES
31	PRODUCT DETAILS
86	DESIGNERS
88	INTERVIEW





上：カリモクの資材倉庫
右：Castor Stool Plus の製造過程

BRAND CONCEPT

日本の木製家具メーカーであるカリモクが2009年に設立したKarimoku New Standardは、先進的なアイデアと優れた製造技術を融合したブランドです。カリモクの職人が培ってきたユニークな視点と、国内外から選ばれた有数のデザイナーたちが手を組み、Karimoku New Standardは日本の家具デザインの新たなスタンダードとなるべく取り組んでいます。

Karimoku New Standardは、森から工場、そしてその先まで、生産工程すべてにおいて高いクオリティを追求しており、そのアプローチは素材そのものから始まります。Karimoku New Standardが使用している木材は、主に北日本を原産地とする広葉樹（カエデ、クリ、ナラなど）で、これまでは主に紙パルプ原料のチップとしての利用が多く、広葉樹が持つ本来の価値に比べてあまり有効な利用がされているとは言えませんでした。広葉樹のサスティナブルな活用、さらに森林保全や林業地域の活性化といった日本の森が抱える問題に対し、木製家具メーカーであるわたしたちには何ができるだろうか？ どうあるべきなのか？ 家具が生まれるまでのどのプロセスにおいても、常にこのテーマに立ち戻り考えています。

Karimoku New Standardは、協力し物事を進めるアプローチの方法をとり、そして、本当の意味でスタンダードになるには、一般的であるだけでなく、時代の模範でなくてはならないという信念をもって進化をしてきました。この哲学は、最高の品質でこれからの家具のかたちを考えるデザイナーや職人を触発し続けています。

COMPANY PROFILE

Karimoku New Standardは、カリモク・グループが手がける数あるブランドのひとつです。カリモクのはじまりは、江戸時代から続く材木屋を加藤正平が引き継ぎ、愛知県刈谷に小さな木工所を創設した1940年に遡ります。カリモクは様々な木製の部材などを作る中で技術を蓄積し、1960年代に木製家具のオリジナルラインの製造を始めました。それから数十年をかけて木材の産地に拠点を作り、技術やテクノロジーの開発を広く進めてきました。

資材の調達から製造、販売までを一貫して自社グループ内で手がける独自の体制は、世界にも類を見ません。また、大規模かつ高度な生産設備の技術と職人の技を融合させる「ハイテク&ハイタッチ」というコンセプト、さらには国内全域をカバーする販売とアフターケア体制。品質第一を心がけ実践を重ねてきたカリモクは、80年の年月をかけて日本有数の木製家具メーカーの一つとして発展しました。





概要 PRODUCT OVERVIEW

ラウンジ
LOUNGE



Castor Lobby Sofa
3-Seater
p.32



Castor Lobby Sofa
2-Seater
p.33



Castor Lobby Sofa
1-Seater
p.33



Castor Lobby Sofa
System
p.34



Fence Sofa 3-Seater
p.36



Fence Sofa 2-Seater
p.37



Polar Lounge Chair L
p.38



Polar Lounge Chair L
with Side Table Left /
Right
p.39



Polar Lounge Chair S
p.40



Polar Lounge Chair S
with Arms
p.40



Polar Lounge Island
p.41



Polar Lounge Bench
p.41



Castor Sofa 3-Seater
p.42



Castor Sofa 2-Seater
p.42



Castor Sofa 1-Seater
p.43



Castor Sofa Ottoman
p.43



Elephant Sofa 3-Seater
p.44



Elephant Sofa 2-Seater
p.45



Elephant Sofa 1-Seater
p.45



Elephant Sofa
Chaiselongue L/R
p.46



Elephant Sofa
3-Seater Bench
p.47



Elephant Sofa Island
p.47



Elephant Sofa Ottoman
p.48



Elephant Pouf Lounge
p.48



Castor Low Chair
p.49



Castor Low Chair Pad
p.49

椅子
CHAIRS



Chesa Chair Pad
p.50



Chesa Chair
p.51



Polar Chair
p.51



Panorama Chair
p.52



Panorama Armchair
p.53



Panorama Chair
with Runners
p.53



Castor Chair Plus
p.54



Castor Chair Plus Pad
p.55



Castor Armchair Plus
p.56



Castor Armchair
Plus Pad
p.56



Castor Chair
p.57



Castor Chair Pad
p.57



Colour Wood Armchair
p.58



Colour Wood Sidechair
p.58



Scout Chair
p.59



Ren
p.59



Castor Barstool
p.60



Castor Barstool
with Backrest
p.60



Archive Barstool
p.61



Archive Barstool Pad
p.61



Castor Stool Plus
p.62



Castor Stool Plus Pad
p.63



Castor Dining Bench
p.63



Elephant Pouf Task
p.64



Colour Stool
p.65



Torii-S
p.65

スツール・ベンチ
STOOLS・BENCHES

テーブル
TABLES



Spectrum Workstation
Round ST
p.66



Spectrum High ST
p.67



Spectrum Workstation DT
p.68



Spectrum Workstation ST
p.69



Castor Table Linoleum
p.70



Castor Table
p.71



Scout Table
p.72



Scout Bistro Bar Table
p.73



Scout Bistro Table
p.73



Colour Wood Dining
p.74



Colour Wood
p.76



Colour Wood Plain
p.77



Elephant Side Table
p.78



Scout Bistro Low Table
p.79



Castor Low Table
p.79

ローテーブル
LOW TABLES

シェルフ・ハンガー
SHELVING・HANGERS



Prop TV-board
p.80



Prop Sideboard
p.81



Prop Highboard
p.81



Archive Shelf
p.82



Signs
p.83



Castor Kids Chair
p.84



Colour Bin
p.84



Stripes Cushion
p.85

アクセサリ
ACCESSORIES

Kitchen / Dining

Polar Chair (Gray Green)
Castor Table 75 (Pure Oak)





Lounge / Privacy / Informal meeting

Fence Sofa 2-Seater (Black / Kvadrat Raf Simons Vidar 4 Gray B778)
 Elephant Side Table (Black)
 Elephant Pouf Task (Pale Natural / Kvadrat Steelcut Trio 3 Blue Gray B787)
 Stripes Cushion Large



Meeting

- Polar Lounge Bench (Pure Oak / Maharam Mode Sycamore B747
- Chesa Chair Pad (Terracotta)
- Chesa Chair Pad (Grain Gray)
- Chesa Chair Pad (Pure Oak)
- Chesa Chair Pad (Gray Green)
- Spectrum Workstation Round ST 160 (Pure Oak)





Lobby / Lounge

Castor Lobby Sofa System (Pure Oak / Kvadrat Raf Simons Vidar 4 Dark Green B783)



Co-working / Desk-sharing

- Panorama Chair with Runners (Pure Oak)
- Panorama Armchair (Grain Gray)
- Spectrum Workstation ST 240 (Black)
- Castor Stool Plus (Gray Green)
- Prop Highboard (Pure Oak)
- Elephant Pouf Task (Pale Natural / Kvadrat Steelcut Trio 3 Blue Gray B787)



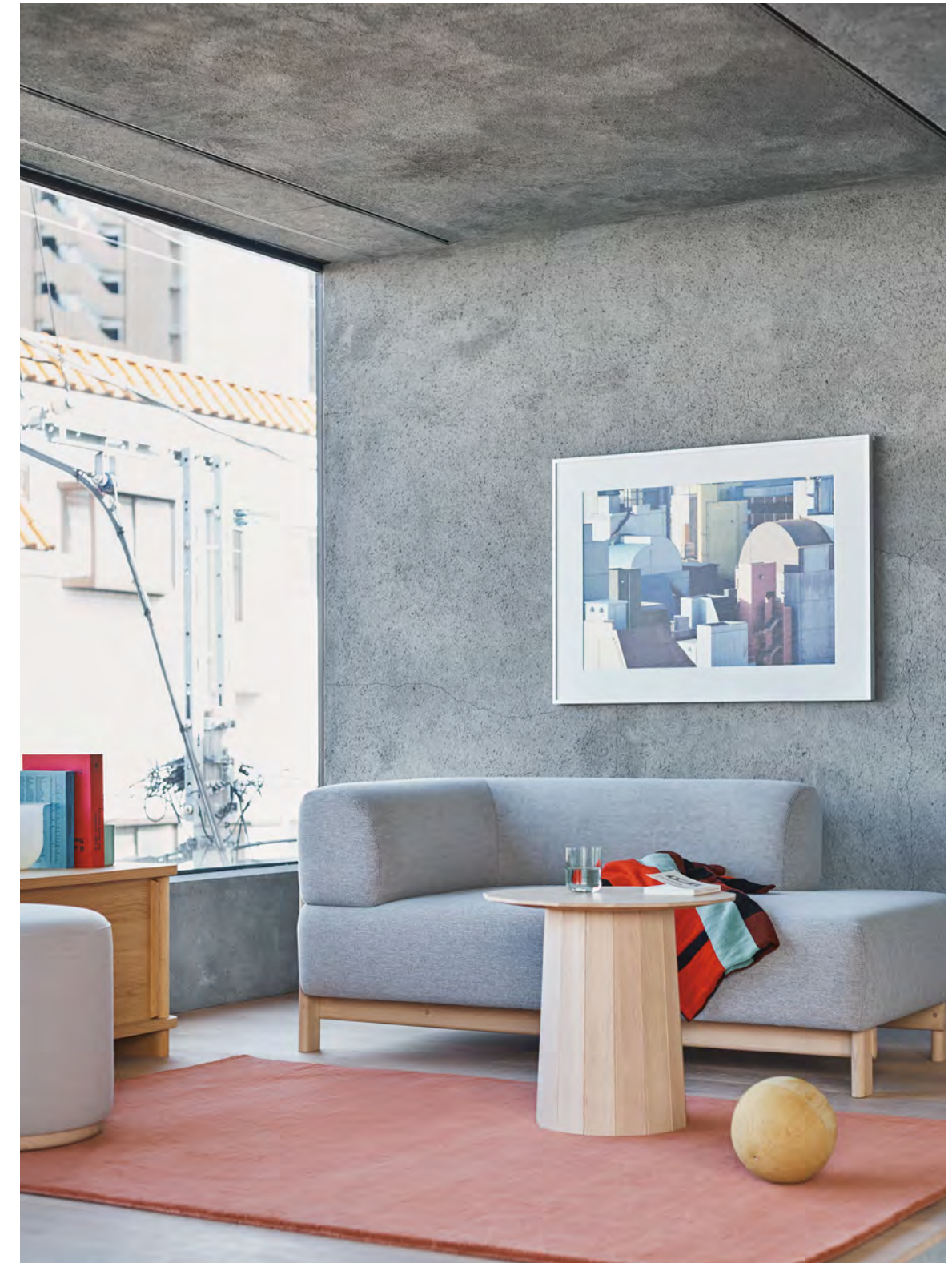
Lounge / Living

Colour Wood Plain Small

Elephant Sofa Chaiselongue L (Pale Natural / Maharam Mode Sycamore B747)

Prop TV-board 200 (Pure Oak)

Elephant Pouf Task (Pale Natural / Kvadrat Steelcut Trio 3 Beige B786)



Cafe / Waiting area

Polar Lounge Chair S with Arms (Pure Oak / Kvadrat Steelcut Trio 3 Blue Gray B787)
Polar Lounge Chair S (Pure Oak / Kvadrat Steelcut Trio 3 Blue Gray B787)
Scout Bistro Low Table (Pure Oak)
Elephant Pouf Task (Pale Natural / Kvadrat Steelcut Trio 3 Brown B785)



Quick meeting / Hot desk

Spectrum High ST 190 (Black)

Castor Barstool with Backrest (High / Black)



Chesa Chair Pad (Gray Green)
Chesa Chair Pad (Pure Oak)
Castor Table 75 (Pure Oak)



Castor Lobby Sofa 1-Seater (Pure Oak / Kvadrat Raf Simons Vidar 4 Dark Green B783)
Elephant Side Table (Pale Natural)



商品説明
PRODUCT DETAILS



Castor Lobby Sofa (キャストールロビーソファ) は、Castor ファミリーの典型的でミニマル、かつエレガントなデザインを継承し、優れた座り心地を兼ね備えています。クッションの柔らかな表情は、ナラ材の落ち着いた直線的な構造体とマッチしており、後ろから見ても前から見ても美しいデザインです。フレームはナチュラル仕上げで、張地は豊富なファブリックからお選びいただけます。Castor Lobby Sofaには2つのバージョンがあります。1人掛け、2人掛け、3人掛けは、ご家庭のリビングルームにぴったりです。また、主に商業施設や公共スペースで使用されることを想定したモジュラーバージョンもあります (P34-35 参照)。

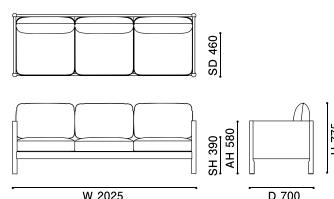
Castor Lobby Sofa 3-Seater Design by BIG-GAME

キャストールロビーソファ 3シーター : ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W3493AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Steelcut Trio 3 BEIGE B786



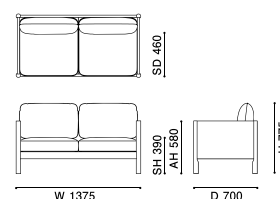
Castor Lobby Sofa 2-Seater Design by BIG-GAME

キャストールロビーソファ 2シーター : ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W3492AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Raf Simons Vider 4 DARK GREEN B783

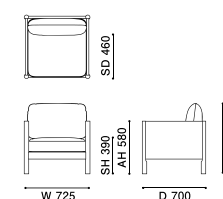
Castor Lobby Sofa 1-Seater Design by BIG-GAME

キャストールロビーソファ 1シーター : ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W3490AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Steelcut Trio 3 DARK YELLOW B944



Castor Lobby Sofa System

Design by BIG-GAME

キャストールロビーソファシステム：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

Castor Lobby Sofa System (キャストールロビーソファシステム) は、Castor Lobby Sofa (P32 - 33) のフルモジュールバージョンで、ラウンジ、ロビー、社交場、待合室など、商業施設や公共スペースで数え切れないほどの組み合わせを構築することを可能にします。テーブルと一体化したもの、オプションの肘掛け、互い違いの向きで座るシートなどのさまざまな組み合わせができ、右ページ組み合わせ例よりも大きな5連以上のセッティングも可能です。このソファシステムは、主に建築家やインテリアプランナーの方々の空間プランでの活用を想定しており、ソファの組み合わせプランや製品詳細については、別冊のLobby Sofa Systemのパンフレットをご覧ください。



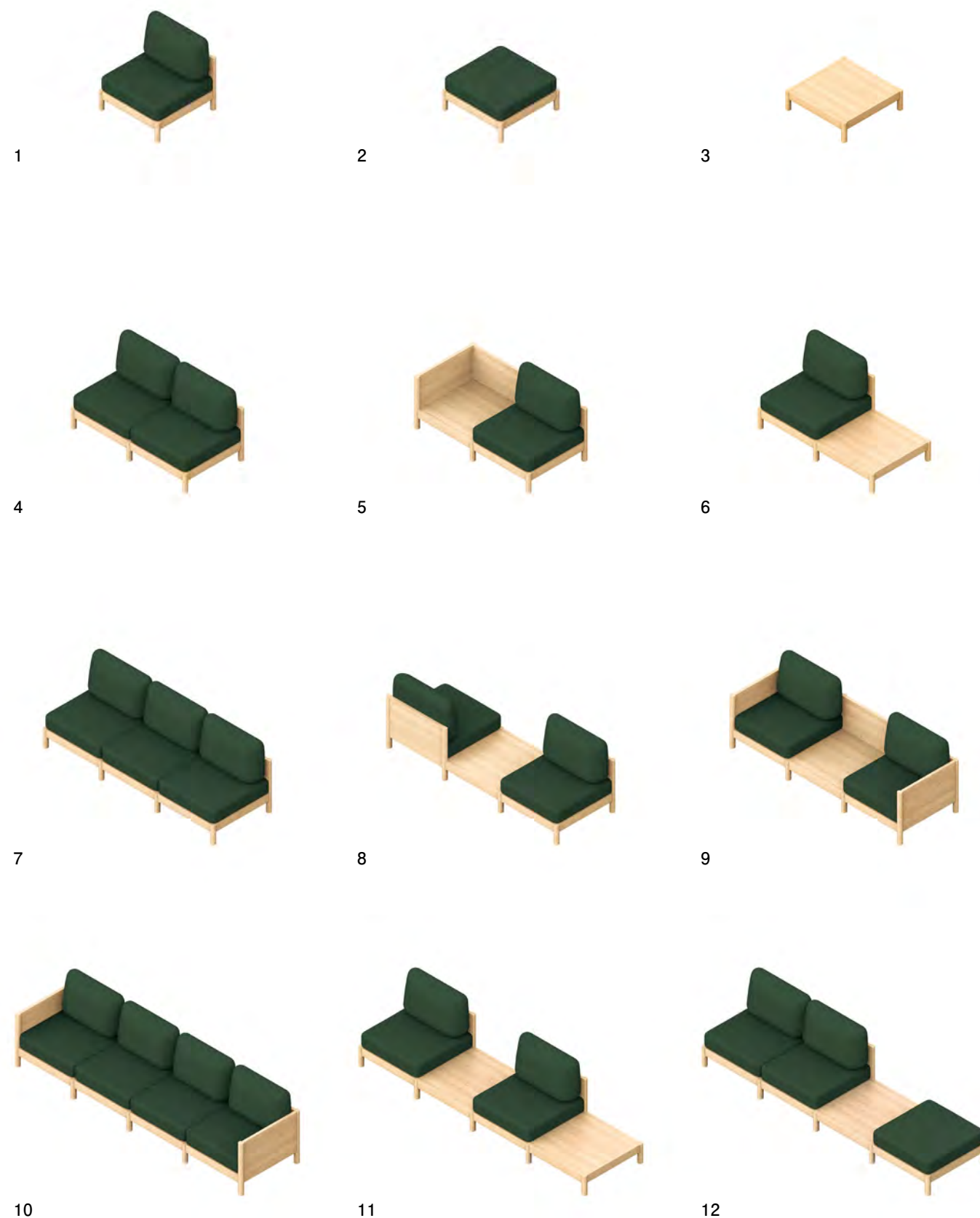
PURE OAK

FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating

FABRIC 別紙ソファファブリック参照

※ Built To Order | 受注生産品

※ Upholstery in Photo: Raf Simons Vider 4 DARK GREEN B783



EXAMPLES FOR CONFIGURATIONS

組み合わせ例

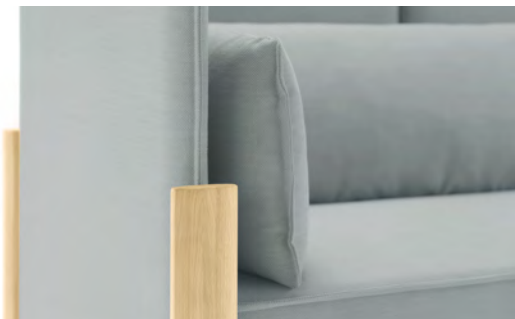
1-3. 基本となるチェア / スツール / テーブルユニット

4-6. テーブルの組み合わせで用途が広がる2連セッティング

7-9. 間にテーブルを挟んで、互い違いの向きでシート配置が可能になる3連セッティング

10-12. 目的に合わせてユニットを組み合わせられる4連以上のセッティング

※上記以外にも様々な組み合わせが可能です。



Fence Sofa (フェンスソファ) は、デザイン性を重視するオフィスやホスピタリティ空間にむけたハイバックソファです。そのデザインは工業用パレットからの着想という意外性のあるアプローチがされ、精巧なディテールを持つ木製のフレームが、ボリュームのある張りパーツを縁取っています。しっかりとしていながらも快適な座り心地のシートは、布が張られた柔軟性のあるパネルで囲まれています。このソファは、1対1のカジュアルなミーティングや、一人で集中的に作業する際に、プライバシーを確保することができます。落ち着いた外観と美しく仕上げられた背面により、インテリアの建築的な要素にもなり、仕切りとして設置して空間構成をすることができます。木製フレームは、ブラックまたはナチュラル仕上げで、張地はKNSの豊富なファブリックからお選びいただけます。

Fence Sofa 3-Seater

Design by Geckeler Michels

フェンスソファ3シーター：ゲッケラー・ミヘルス

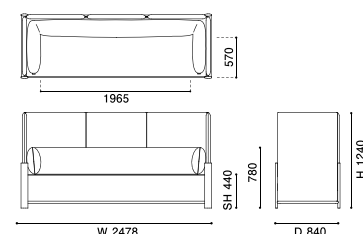
MATERIAL ナラ



BLACK
NO. U3443EM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK
NO. U3443EE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品

※ Upholstery in Photo: Steelcut Trio 3 LIGHT GRAY B784



Fence Sofa 2-Seater

Design by Geckeler Michels

フェンスソファ2シーター：ゲッケラー・ミヘルス

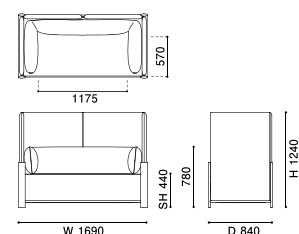
MATERIAL ナラ



BLACK
NO. U3442EM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK
NO. U3442EE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品

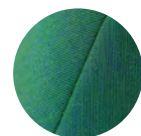
※ Upholstery in Photo: Raf Simons Vider 4 BLACK B965



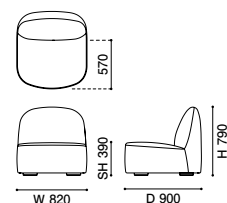
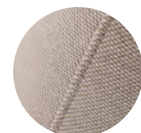
Polar Lounge (ポーラーラウンジ) のミニマルなデザインは、クリアで丸みを帯びた柔らかな形状と直線や幾何学的な要素のコントラストがベースとなっています。特徴的なゆったりとしたプロポーションが体にフィットし、しっかりとしていながらも柔らかな張地と相まって、このチェアの座り心地は格別なものとなっています。Polar Loungeには、よりリラックスできる座面が低くて大きいバージョンと、カフェのテーブルとセットで使用するのにも適している背を正した座姿勢の座面が高くてコンパクトな2つのバージョンがあります。どちらのバージョンもコントラクトでの使用を想定してデザインされており、ロビーからカフェ、ワークスペースからリビングルームまで、さまざまな使用場面にマッチします。張地は高品質な布地から選択でき、脚とオプションで選択できるテーブルとアームレストは、サステナブルな方法で調達された国産ナラ材で作られています。

※ポーラーラウンジ専用張地Uniform Mélange (ユニフォームメランジュ) に関して。
ポーラーラウンジ (L/S/Island/Bench) の専用張地となっているUniform Mélangeは、非常にボリュームのあるニット張地で、表面層にウールが使用されていることと相まって、滑らかで快適な触感が特徴の素材です。張地にボリュームがあるため、他の張地を使用する場合と縫製の仕様、ステッチ仕様に違いがあります。またオーダー品番も変わりますのでご注文の際はご注意ください。

ユニフォームメランジュ



他の張地



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Coda 2 WHITE B929



Polar Lounge Chair L with Side Table Left Design by Moritz Schlatter

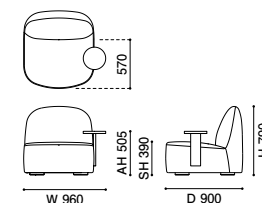
ポーラーラウンジチェア Lウィズサイドテーブルレフト：モーリッツ・シュラッター
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. U3439BE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK / UNIFORM MÉLANGE
NO. U3439DE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Coda 2 BLUE GRAY B967



Polar Lounge Chair L with Side Table Right Design by Moritz Schlatter

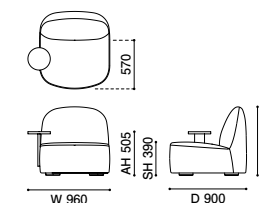
ポーラーラウンジチェア Lウィズサイドテーブルライト：モーリッツ・シュラッター
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. U3438BE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK / UNIFORM MÉLANGE
NO. U3438DE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Coda 2 WARM GRAY B973



Polar Lounge Chair S
Design by Moritz Schlatter

ポーラーラウンジチェア S：モーリッツ・シュラッター

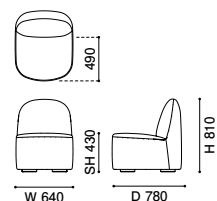
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. U3435AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK / UNIFORM MÉLANGE
NO. U3435CE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Steelcut Trio 3 BLUE GRAY B787



Polar Lounge Chair S with Arms
Design by Moritz Schlatter

ポーラーラウンジチェア S ウィズアームズ：モーリッツ・シュラッター

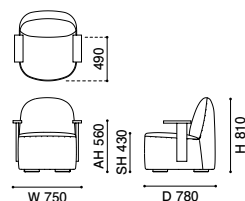
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. U3430AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK / UNIFORM MÉLANGE
NO. U3430CE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Steelcut Trio 3 WARM GRAY B943



Polar Lounge Island
Design by Moritz Schlatter

ポーラーラウンジアイランド：モーリッツ・シュラッター

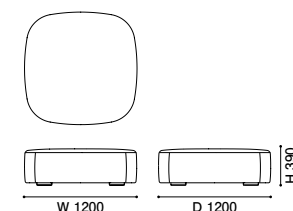
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. U3436BE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK / UNIFORM MÉLANGE
NO. U3436DE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Uniform Mélange BANANA B941



Polar Lounge Bench
Design by Moritz Schlatter

ポーラーラウンジベンチ：モーリッツ・シュラッター

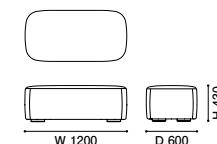
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. U3436AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PURE OAK / UNIFORM MÉLANGE
NO. U3436CE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Steelcut Trio 3 BROWN B785



Castor Sofa 3-Seater Design by BIG-GAME

キャストールソファ 3シーター：ビッグゲーム

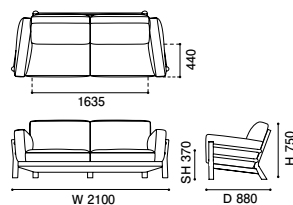
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W3453AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



BLACK
NO. W3453AM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode SYCAMORE B747



Castor Sofa 2-Seater Design by BIG-GAME

キャストールソファ 2シーター：ビッグゲーム

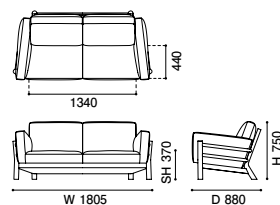
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W345BAE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



BLACK
NO. W345BAM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Leather NATURAL X580



Castor Sofa 1-Seater Design by BIG-GAME

キャストールソファ 1シーター：ビッグゲーム

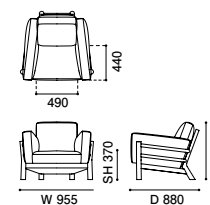
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W3450AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



BLACK
NO. W3450AM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Coda2 WARM GRAY B973



Castor Sofa Ottoman Design by BIG-GAME

キャストールソファ オットマン：ビッグゲーム

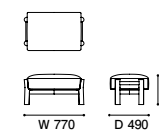
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. W3456AE***
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



BLACK
NO. W3456AM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC or LEATHER 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Coda2 WARM GRAY B973

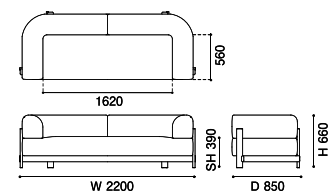


Elephant Sofa (エレファントソファ) は、シンプルさとエレガントさを兼ね備え、多彩な張地のバリエーションを持ち、プライベート空間、パブリックスペースのどちらにも使えるようデザインされています。その落ち着いた柔らかなフォルムは、時代に捉われない居心地の良さを表し、緩やかにカーブしたアームレストで様々な姿勢で寛ぐことができます。組み合わせで使えるさまざまなアイテムが設定されており、3人掛けベンチはシェーズロングと組み合わせてL字型にレイアウトすることができ、アイランドモジュールでさらに拡張することができます。フレームは2色展開で、張地は高品質なファブリックからお選びいただけます。

Elephant Sofa 3-Seater Design by Christian Haas

エレファントソファ 3シーター：クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- 
BLACK
 NO. U3423AM***
 FRAME COLOR Black / Transparent Color
 FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- 
PALE NATURAL
 NO. U3423AP***
 FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
 FABRIC 別紙ソファファブリック参照



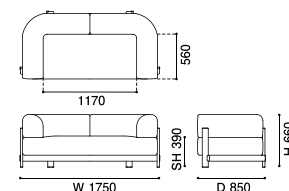
※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode MACHINE B746



Elephant Sofa 2-Seater Design by Christian Haas

エレファントソファ 2シーター：クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- 
BLACK
 NO. U342BAM***
 FRAME COLOR Black / Transparent Color
 FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- 
PALE NATURAL
 NO. U342BAP***
 FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
 FABRIC 別紙ソファファブリック参照

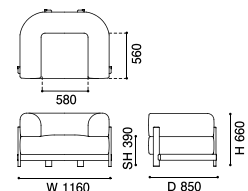


※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode SYCAMORE B747

Elephant Sofa 1-Seater Design by Christian Haas

エレファントソファ 1シーター：クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- 
BLACK
 NO. U3420AM***
 FRAME COLOR Black / Transparent Color
 FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- 
PALE NATURAL
 NO. U3420AP***
 FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
 FABRIC 別紙ソファファブリック参照



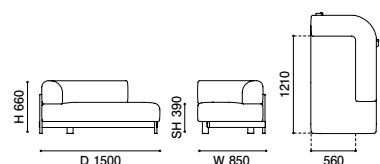
※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode MACHINE B746



Elephant Sofa Chaiselongue L
Design by Christian Haas

エレファントソファ シェーズロング (左肘) : クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- BLACK
NO. U342ZAM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- PALE NATURAL
NO. U342ZAP***
FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



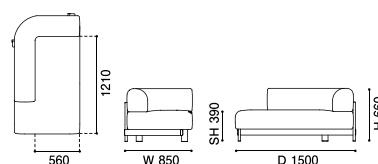
※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode MACHINE B746



Elephant Sofa Chaiselongue R
Design by Christian Haas

エレファントソファ シェーズロング (右肘) : クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- BLACK
NO. U342YAM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- PALE NATURAL
NO. U342YAP***
FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



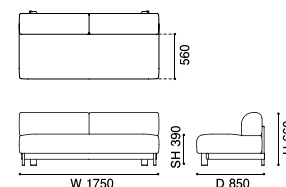
※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode MACHINE B746



Elephant Sofa 3-Seater Bench
Design by Christian Haas

エレファントソファ 3シーターベンチ : クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- BLACK
NO. U3423XM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- PALE NATURAL
NO. U3423XP***
FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



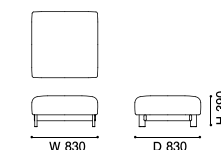
※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode SYCAMORE B747



Elephant Sofa Island
Design by Christian Haas

エレファントソファ アイランド : クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

- BLACK
NO. U3426BM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照
- PALE NATURAL
NO. U3426BP***
FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode SYCAMORE B747



Elephant Sofa Ottoman

Design by Christian Haas

エレファントソファ オットマン：クリスチャン・ハース

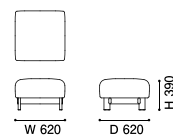
MATERIAL クリ



BLACK
NO. U3426AM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PALE NATURAL
NO. U3426AP***
FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode MACHINE B746



Elephant Pouf Lounge

Design by Christian Haas

エレファントプーフ ラウンジ：クリスチャン・ハース

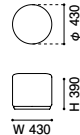
MATERIAL クリ



BLACK
NO. X3426AM***
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



PALE NATURAL
NO. X3426AP***
FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color
FABRIC 別紙ソファファブリック参照



※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: Maharam Mode MACHINE B746



Castor Low Chair

Design by BIG-GAME

キャストールローチェア：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



BLACK
NO. W3440AMB
COLOR Black / Transparent Color



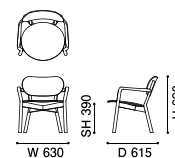
GRAIN GRAY
NO. W3440AMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color



PURE OAK
NO. W3440AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



MOSS GREEN
NO. W3440AMQ
COLOR Moss Green / Transparent Color



Castor Low Chair Pad

Design by BIG-GAME

キャストールローチェアパッド：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



BLACK
NO. W3440BBB
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC Greg Black



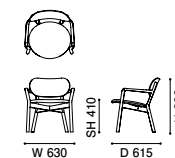
GRAIN GRAY
NO. W3440BCC
FRAME COLOR Grain Gray / Transparent Color
FABRIC Greg Gray



PURE OAK
NO. W3440BAE
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Greg Beige



MOSS GREEN
NO. W3440BQQ
FRAME COLOR Moss Green / Transparent Color
FABRIC Greg Green





Chesa Chair (チェーサチェア) は、クラシックな優美さと現代的なディテールがバランスよく融合したコンパクトなミーティング&ダイニングチェアです。前脚から背もたれへと続く曲線が快適なパーソナルスペースを作り出し、また斜めに座ることで、隣に座る相手と向かい合うことも可能です。骨格となるフレームにはサスティナブルな方法で調達された国産ナラ材、背もたれには成型合板が使用されています。穏やかで明快的なラインは、このチェアが存在を際立たせると同時に、数多くても空間に溶け込みやすいものになっています。シートと背もたれが張りのないChesa Chairと、クッションになっているChesa Chair Padがあり、木部フレームのカラーはGray Green, Grain Gray, Pure Oak, Terracottaの4色からお選びいただけます。これらの特徴により、家庭だけでなく、職場やホスピタリティ空間など、さまざまな用途に対応する万能なチェアです。

Chesa Chair Pad Design by Jörg Boner

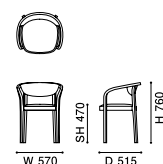
チェーサチェアパッド: イェルク・ボナー
MATERIAL ナラ

 GRAY GREEN*
NO. C3320BY972
FRAME COLOR Gray Green / Transparent Color
FABRIC Steelcut Trio 3 Green Mix

 GRAIN GRAY*
NO. C3320BG943
FRAME COLOR Grain Gray / Transparent Color
FABRIC Steelcut Trio 3 Warm Gray

 PURE OAK
NO. C3320BAE
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Steelcut Trio 3 Beige

 TERRACOTTA*
NO. C3320BZ971
FRAME COLOR Terracotta / Transparent Color
FABRIC Steelcut Trio 3 Orange Mix



* GRAY GREEN, GRAIN GRAY, TERRACOTTA:
Built To Order | 受注生産品



Chesa Chair Design by Jörg Boner

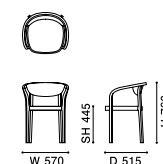
チェーサチェア: イェルク・ボナー
MATERIAL ナラ

 GRAY GREEN*
NO. C3320AY000
COLOR Gray Green / Transparent Color

 GRAIN GRAY*
NO. C3320AG000
COLOR Grain Gray / Transparent Color

 PURE OAK
NO. C3320AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating

 TERRACOTTA*
NO. C3320AZ000
COLOR Terracotta / Transparent Color



* GRAY GREEN, GRAIN GRAY, TERRACOTTA:
Built To Order | 受注生産品

Polar Chair Design by Moritz Schlatter

ポーラーチェア: モーリッツ・シュラッター
MATERIAL ナラ

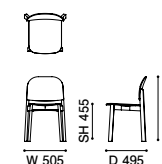
 BLACK*
NO. C3315AM000
COLOR Black / Transparent Color

 GRAIN GRAY*
NO. C3315AG000
COLOR Grain Gray / Transparent Color

 PURE OAK
NO. C3315AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating

 GRAY GREEN*
NO. C3315AY000
COLOR Gray Green / Transparent Color

 INDIGO BLUE*
NO. C3315AD000
COLOR Indigo Blue / Transparent Color



* BLACK, GRAIN GRAY, GRAY GREEN, INDIGO BLUE:
Built To Order | 受注生産品



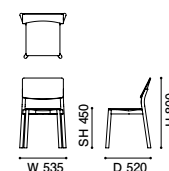
Panorama Chair (パノラマチェア) は、サステナブルな方法で調達された国産ナラ材で作られたプレーンで普遍的なデザインの椅子です。ゆったりとしたサイズを特徴とする精巧な曲げを施した成型合板（プライウッド）のシートや背もたれは、たわんだ紙のような印象的な美しさを持ち、また優れた座り心地を実現しています。Panorama Chairには、アームレスチェアに加え、コンパクトながら快適なアームレスト付チェア、アクティブな作業環境で前傾姿勢をサポートするランナー付チェアのバリエーションがあります。ミーティングルーム、レクチャーホール、レストラン、プライベートスペースなど幅広い用途で使用できます。

Panorama Chair Design by Geckeler Michels

パノラマチェア：ゲッケラー・ミヘルス

MATERIAL ナラ

- 
BLACK*
 NO. C3425AM000
 COLOR Black / Transparent Color
- 
GRAIN GRAY*
 NO. C3425AG000
 COLOR Grain Gray / Transparent Color
- 
PURE OAK
 NO. C3425AME
 COLOR Pure Oak / Clear Coating
- 
GRAY GREEN*
 NO. C3425AY000
 COLOR Gray Green / Transparent Color
- 
INDIGO BLUE*
 NO. C3425AD000
 COLOR Indigo Blue / Transparent Color



* BLACK, GRAIN GRAY, GRAY GREEN, INDIGO BLUE:
Built To Order | 受注生産品

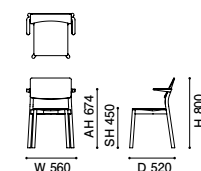


Panorama Armchair Design by Geckeler Michels

パノラマアームチェア：ゲッケラー・ミヘルス

MATERIAL ナラ

- 
BLACK*
 NO. C3421AM000
 COLOR Black / Transparent Color
- 
GRAIN GRAY*
 NO. C3421AG000
 COLOR Grain Gray / Transparent Color
- 
PURE OAK
 NO. C3421AME
 COLOR Pure Oak / Clear Coating
- 
GRAY GREEN*
 NO. C3421AY000
 COLOR Gray Green / Transparent Color
- 
INDIGO BLUE*
 NO. C3421AD000
 COLOR Indigo Blue / Transparent Color



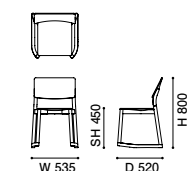
* BLACK, GRAIN GRAY, GRAY GREEN, INDIGO BLUE:
Built To Order | 受注生産品

Panorama Chair with Runners Design by Geckeler Michels

パノラマチェア ウィズランナーズ：ゲッケラー・ミヘルス

MATERIAL ナラ

- 
BLACK*
 NO. C3425JM000
 COLOR Black / Transparent Color
- 
GRAIN GRAY*
 NO. C3425JG000
 COLOR Grain Gray / Transparent Color
- 
PURE OAK
 NO. C3425JME
 COLOR Pure Oak / Clear Coating
- 
GRAY GREEN*
 NO. C3425JY000
 COLOR Gray Green / Transparent Color
- 
INDIGO BLUE*
 NO. C3425JD000
 COLOR Indigo Blue / Transparent Color



* BLACK, GRAIN GRAY, GRAY GREEN, INDIGO BLUE:
Built To Order | 受注生産品



Castor Chair Plus (キャストールチェアプラス) は、伝統的なスイスのカフェで見られるクラシックな椅子がもつ人間工学的な特徴を受け継ぎ、Karimoku New Standardの定番ともなったCastor Chairを元にした大きいサイズバリエーションです。幅の広い座面と背もたれがより良い快適性を実現し、会議室やダイニングルームでの使用にも適しています。カリモクと協業してきた長年の経験をベースに、BIG-GAMEがデザインしたCastor Chair Plus / Castor Armchair Plusには、カリモク特有の技とテクノロジーが生かされています。Castor Chairと同様、日本のナラ材と成型合板が用いられていて、フレームカラーも同じくナチュラル、ブラック、グレーの3色展開です。Castor Chair Plus Padに使用されているファブリックは各フレームに対応した色が張り込まれており、薄いながらも柔らかいクッションによって更なる座り心地を実現しています。

Castor Chair Plus Design by BIG-GAME

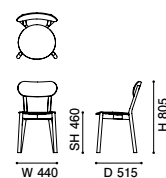
キャストールチェアプラス：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

BLACK
NO. C3435AMB
COLOR Black / Transparent Color

GRAIN GRAY
NO. C3435AMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color

PURE OAK
NO. C3435AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



Castor Chair Plus Pad Design by BIG-GAME

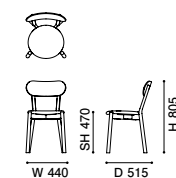
キャストールチェアプラスパッド：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

BLACK
NO. C3435BBB
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC Greg Black

GRAIN GRAY
NO. C3435BCC
FRAME COLOR Grain Gray / Transparent Color
FABRIC Greg Gray

PURE OAK
NO. C3435BAE
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Greg Beige

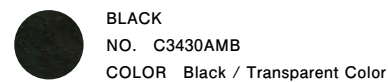




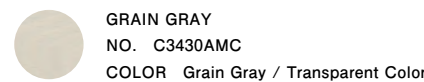
Castor Armchair Plus
Design by BIG-GAME

キャストールアームチェアプラス：ビッグゲーム

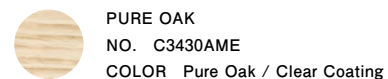
MATERIAL ナラ



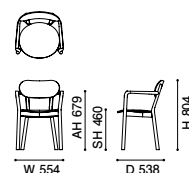
BLACK
NO. C3430AMB
COLOR Black / Transparent Color



GRAIN GRAY
NO. C3430AMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color



PURE OAK
NO. C3430AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



Castor Armchair Plus Pad
Design by BIG-GAME

キャストールアームチェアプラスパッド：ビッグゲーム

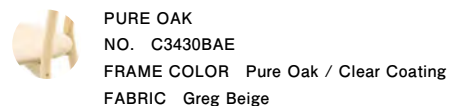
MATERIAL ナラ



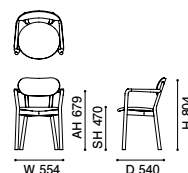
BLACK
NO. C3430BBB
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC Greg Black



GRAIN GRAY
NO. C3430BCC
FRAME COLOR Grain Gray / Transparent Color
FABRIC Greg Gray



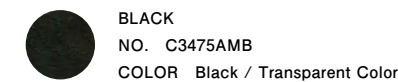
PURE OAK
NO. C3430BAE
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Greg Beige



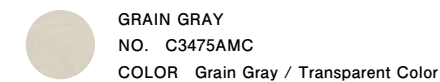
Castor Chair
Design by BIG-GAME

キャストールチェア：ビッグゲーム

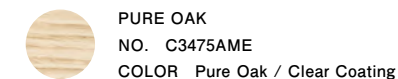
MATERIAL ナラ



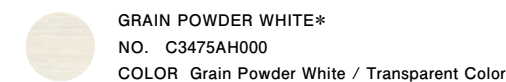
BLACK
NO. C3475AMB
COLOR Black / Transparent Color



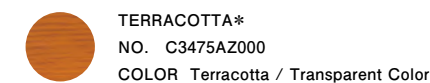
GRAIN GRAY
NO. C3475AMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color



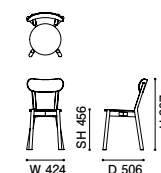
PURE OAK
NO. C3475AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



GRAIN POWDER WHITE*
NO. C3475AH000
COLOR Grain Powder White / Transparent Color



TERRACOTTA*
NO. C3475AZ000
COLOR Terracotta / Transparent Color



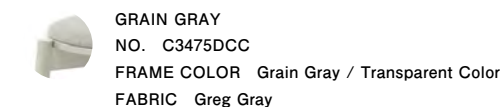
Castor Chair Pad
Design by BIG-GAME

キャストールチェアパッド：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



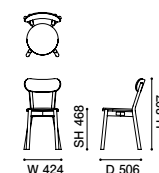
BLACK
NO. C3475DBB
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC Greg Black



GRAIN GRAY
NO. C3475DCC
FRAME COLOR Grain Gray / Transparent Color
FABRIC Greg Gray



PURE OAK
NO. C3475DAE
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Greg Beige



* GRAIN POWDER WHITE, TERRACOTTA:
Built To Order | 受注生産品



Colour Wood Armchair
Design by Scholten & Baijings

カラーウッドアームチェア：ショルテン&バーイングス

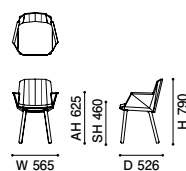
MATERIAL ナラ



GRAIN BEIGE
NO. C3460ACA
FRAME COLOR Grain Beige / Transparent Color
FABRIC Basel Light Gray



PALE NATURAL
NO. C3460ACN
FRAME COLOR Pale Natutral / Transparent Color
FABRIC Basel Light Gray



Colour Wood Sidechair
Design by Scholten & Baijings

カラーウッドサイドチェア：ショルテン&バーイングス

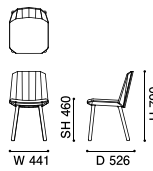
MATERIAL ナラ



GRAIN BEIGE
NO. C3465ACA
FRAME COLOR Grain Beige / Transparent Color
FABRIC Basel Light Gray



PALE NATURAL
NO. C3465ACN
FRAME COLOR Pale Natutral / Transparent Color
FABRIC Basel Light Gray



Scout Chair
Design by Christian Haas

スカウトチェア：クリスチャン・ハース

MATERIAL ナラ



BLACK
NO. C3485AMB
COLOR Black / Transparent Color



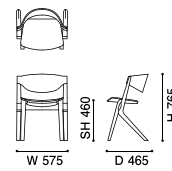
PURE OAK
NO. C3485AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



PINK WHITE
NO. C3485AMH
COLOR Pink White / Transparent Color



MOSS GREEN
NO. C3485AMQ
COLOR Moss Green / Transparent Color



Ren
Design by Karimoku Design Team

レン：カリモクデザインチーム

MATERIAL イタヤカエデ



BLACK Frame*
NO. W3400ADB
COLOR Black / Transparent Color



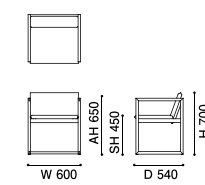
CLEAR Frame*
NO. W3400ADN
COLOR Clear / Clear Coating



BLACK Cushion*
NO. W3400CBO
LEATHER Black



BEIGE Cushion*
NO. W3400CNO
FABRIC Steelcut Trio 3 Beige



* フレームとクッションの組み合わせ



Castor Barstool
Design by BIG-GAME

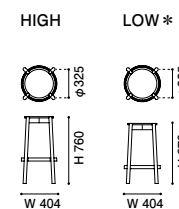
キャストールバースツール：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

 BLACK
NO. P3406AMB [HIGH] / P3406AM670 [LOW*]
COLOR Black / Transparent Color

 GRAIN GRAY
NO. P3406AMC [HIGH] / P3406AG670 [LOW*]
COLOR Grain Gray / Transparent Color

 PURE OAK
NO. P3406AME [HIGH] / P3406AE670 [LOW*]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* LOW: Built To Order | 受注生産品



Castor Barstool with Backrest
Design by BIG-GAME

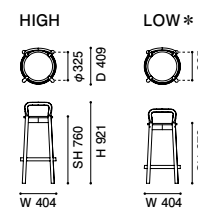
キャストールバースツール ウィズバックレスト：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

 BLACK
NO. P3406BMB [HIGH] / P3406BM670 [LOW*]
COLOR Black / Transparent Color

 GRAIN GRAY
NO. P3406BMC [HIGH] / P3406BG670 [LOW*]
COLOR Grain Gray / Transparent Color

 PURE OAK
NO. P3406BME [HIGH] / P3406BE670 [LOW*]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* LOW: Built To Order | 受注生産品



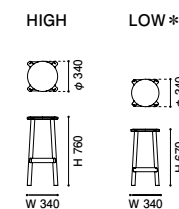
Archive Barstool
Design by Christian Haas

アーカイブバースツール：クリスチャン・ハース

MATERIAL ナラ

 BLACK
NO. P3496CMB [HIGH] / P3496AM000 [LOW*]
COLOR Black / Transparent Color

 PURE OAK
NO. P3496CME [HIGH] / P3496AE000 [LOW*]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* LOW: Built To Order | 受注生産品



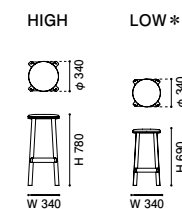
Archive Barstool Pad
Design by Christian Haas

アーカイブバースツールパッド：クリスチャン・ハース

MATERIAL ナラ

 BLACK
NO. P3496DBB [HIGH] / P3496BM590 [LOW*]
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC Greg Black

 PURE OAK
NO. P3496DAE [HIGH] / P3496BE592 [LOW*]
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Greg Beige



* LOW: Built To Order | 受注生産品

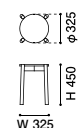


Castor Stool Plus Design by BIG-GAME

キャストールスツールプラス：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

- BLACK
NO. P346XBMB
COLOR Black / Transparent Color
- GRAIN GRAY
NO. P346XBMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color
- PURE OAK
NO. P346XBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating
- MOSS GREEN
NO. P346XBMQ
COLOR Moss Green / Transparent Color
- GRAIN POWDER WHITE*
NO. P346XBH000
COLOR Grain Powder White / Transparent Color



* GRAIN POWDER WHITE, TERRACOTTA, INDIGO BLUE, GRAY GREEN, STEEL GRAY:
Built To Order | 受注生産品



Castor Stool Plus Pad Design by BIG-GAME

キャストールスツールプラスパッド：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

- BLACK
NO. P346XCBB
FRAME COLOR Black / Transparent Color
FABRIC Greg Black
- GRAIN GRAY
NO. P346XCCC
FRAME COLOR Grain Gray / Transparent Color
FABRIC Greg Gray
- PURE OAK
NO. P346XCAE
FRAME COLOR Pure Oak / Clear Coating
FABRIC Greg Beige

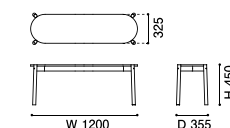


Castor Dining Bench Design by BIG-GAME

キャストールダイニングベンチ：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ

- BLACK
NO. C349WAMB
COLOR Black / Transparent Color
- GRAIN GRAY
NO. C349WAMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color
- PURE OAK
NO. C349WAME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



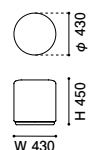


Elephant Pouf Task Design by Christian Haas

エレファントプーフ タスク：クリスチャン・ハース
MATERIAL クリ

Elephant Pouf Task (エレファントプーフタスク) は布張りのスツールで、特にオフィス空間での使用を想定してデザインされました。キャスター付きで一般的なシートに合わせた高さなので、アクティブな作業環境で活躍するアイテムです。張地は豊富なカラーバリエーションでハイクオリティのファブリックから、木製のベースの色もナチュラルかブラックからお選びいただけます。Elephant Sofaのシートの高さに合った、キャスターなしの座面が低いElephant Pouf Lounge (Page 48) もあります。

	BLACK NO. X3426BM*** FRAME COLOR Black / Transparent Color FABRIC 別紙ソファファブリック参照
	PALE NATURAL NO. X3426BP*** FRAME COLOR Pale Natural / Transparent Color FABRIC 別紙ソファファブリック参照



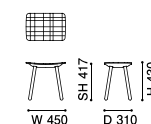
※ Built To Order | 受注生産品
※ Upholstery in Photo: (左から) Steelcut Trio 3 BLUE GRAY B787, Steelcut Trio 3 BEIGE B786, Steelcut Trio 3 MOSS GREEN B788



Colour Stool Design by Scholten & Baijings

カラースツール：ショルテン&バーイングス
MATERIAL イタヤカエデ

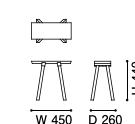
	WARM WHITE + PINK GRID NO. P345XADA COLOR Warm White / Transparent Color + Pink Grid
	COOL WHITE + BLUE GRID NO. P345XADC COLOR Cool White / Transparent Color + Blue Grid



Torii-S Design by Karimoku Design Team

トリイ エス：カリモクデザインチーム
MATERIAL イタヤカエデ

	CLEAR NO. P344XADN COLOR Clear Coating
---	--





Spectrum Workstation Round ST

Design by Geckeler Michels

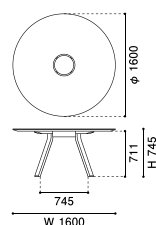
スペクトラムワークステーションラウンドST：ゲッケラー・ミヘルス

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ナラ）

Spectrum（スペクトラム）は、柔軟性の高い現代の作業環境に対応するために設計された多目的テーブルシステムです。そのデザインは、日本建築のミニマリズムに着想を得たグラフィカルなラインで、美しさと効率性を両立させています。Spectrum Workstation Round ST 160（スペクトラムワークステーションラウンドST160）は、ゆったりとしたサイズで6人が快適に座れるテーブルです。アクセスしやすい大きな開口部を設けたシンプルでスマートな配線システムにより、電子機器を手軽に設置することができます。サステナブルな方法で調達された国産のナラ材を使用し、ブラックとナチュラルの2色で展開されています。このテーブルは、Spectrumテーブルシステムの一部であり、オフィスやホスピタリティ空間、ホームユースでの様々な用途に合わせたアイテムがあります。

BLACK
NO. D345CAM167 [160]
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. D345CAE167 [160]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



※ Built To Order | 受注生産品



Spectrum High ST

Design by Geckeler Michels

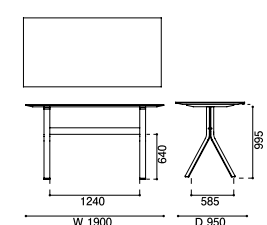
スペクトラムハイST：ゲッケラー・ミヘルス

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ナラ）

Spectrum High ST 190（スペクトラムハイST190）は、4～6名でスタンディングまたはバースツールを併用しながらフレキシブルに仕事をしたり、一時的なミーティングをするために設計されています。サステナブルな方法で調達された国産のナラ材を使用し、ブラックとナチュラルの2色で展開されています。

BLACK
NO. D345BBM191 [190]
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. D345BBE191 [190]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



※ Built To Order | 受注生産品



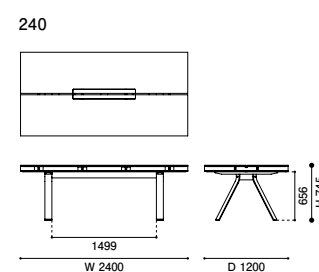
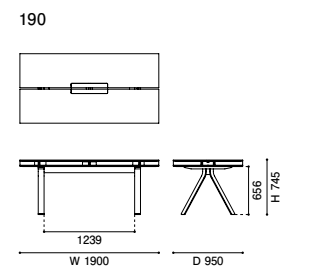
Spectrum Workstation ST/DT (スペクトラムワークステーション ST/DT) は、通常の1枚天板仕様と、特徴的なダブルトップ構造を採用し、天板の側面に備えられている収納スペースによりテーブルの上が散らかってしまうことを防ぐことができる2枚天板仕様の2種類が用意されています。アクセスしやすい大きな開口部を設けたシンプルでスマートな配線システムにより、電子機器を手軽に設置することができます。ブラックとナチュラルの2色、(大小)2サイズの展開で、サステイナブルな方法で調達された国産ナラ材で作られています。

Spectrum Workstation DT Design by Geckeler Michels

スペクトラムワークステーション DT：ゲッケラー・ミヘルス
MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：合板）

BLACK
NO. D345AAM197 [190] / D345AAM247 [240]
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. D345AAE197 [190] / D345AAE247 [240]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



※ Built To Order | 受注生産品

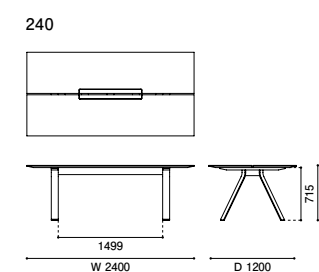
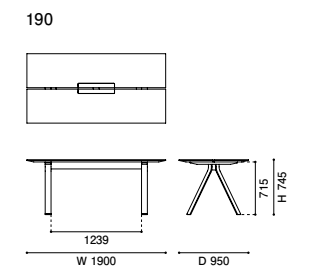


Spectrum Workstation ST Design by Geckeler Michels

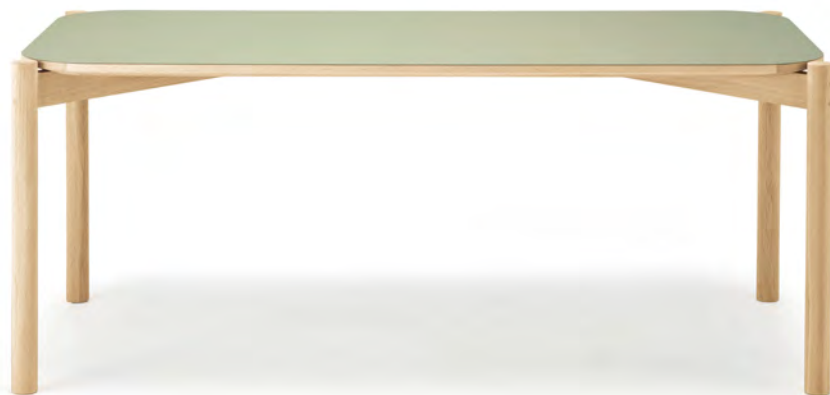
スペクトラムワークステーション ST：ゲッケラー・ミヘルス
MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ナラ）

BLACK
NO. D345BAM197 [190] / D345BAM247 [240]
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. D345BAE197 [190] / D345BAE247 [240]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



※ Built To Order | 受注生産品



Castor Table Linoleum

Design by BIG-GAME

キャストールテーブルリノリウム：ビッグゲーム

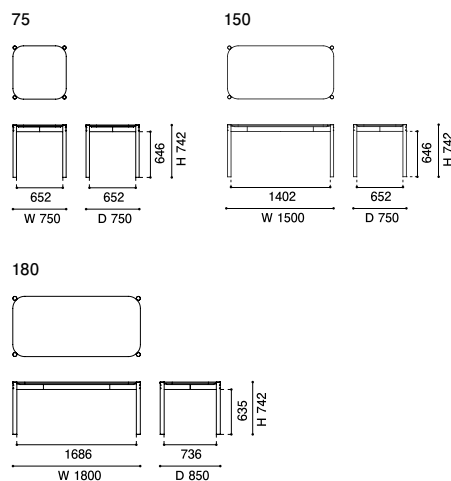
MATERIAL ナラ / 天板：リノリウム

柔らかなマットグリーンカラーと温かみのある手触りのリノリウムの天板で、Castor Tableに快適さと独特のエレガンスさを添えたアイテムです。通常のCastor Tableと同様、サステナブルな方法で調達された丈夫な国産ナラ材を使用し、3種類のサイズを用意しています。ホームオフィスやダイニングテーブルとしてお使いいただけます。

75 / PURE OAK
NO. D343EIQE
COLOR Pure Oak / Clear Coating

150 / PURE OAK
NO. D343KIQE
COLOR Pure Oak / Clear Coating

180 / PURE OAK
NO. D343MIQE
COLOR Pure Oak / Clear Coating



Castor Table

Design by BIG-GAME

キャストールテーブル：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ突板

75 / BLACK
NO. D343EFMB
COLOR Black / Transparent Color

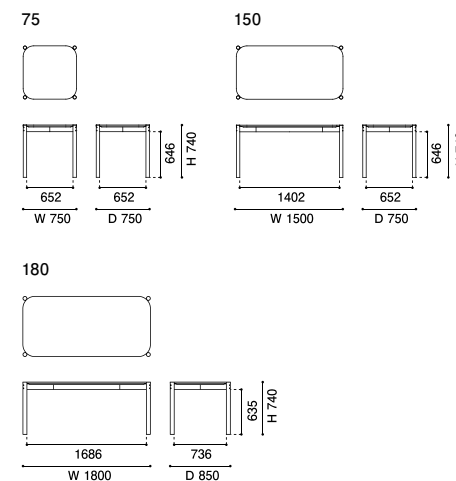
150 / BLACK
NO. D343KFMB
COLOR Black / Transparent Color

180 / BLACK
NO. D343MFMB
COLOR Black / Transparent Color

75 / PURE OAK
NO. D343EFME
COLOR Pure Oak / Clear Coating

150 / PURE OAK
NO. D343KFME
COLOR Pure Oak / Clear Coating

180 / PURE OAK
NO. D343MFME
COLOR Pure Oak / Clear Coating





Scout Table

Design by Christian Haas

スカウトテーブル：クリスチャン・ハース

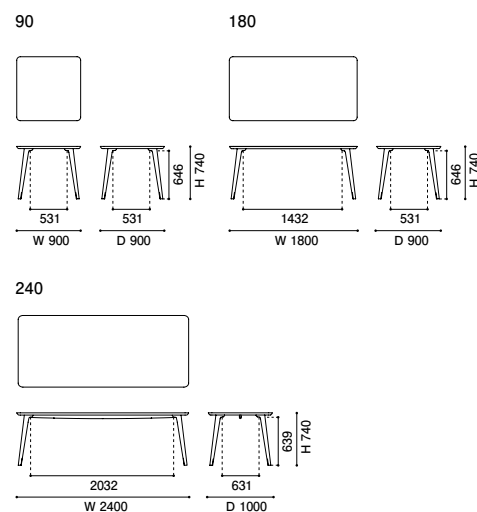
MATERIAL ナラ / 天板：ナラ突板

Scout Table (スカウトテーブル) はScout Chairと組み合わせるテーブルとして、同じデザインアプローチから考えられ、機能性と洗練さの組み合わせと共に、革新的な精神を共有しています。革新的なデザインが脚の取り付け／取り外しを容易にし、便利なフラットパック輸送が可能です。3サイズ展開で、特大サイズのScout Table 240は、2016年に発売されたScout Table 90/180のXLバージョン。天板裏面の中央にリブを備えているため、全長2.4メートルという大きな天板ですが、安定性と、エレガントで建築的な外観をもたらします。

90 / PURE OAK
NO. D344FBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating

180 / PURE OAK
NO. D344MBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating

240 / PURE OAK
NO. D344TBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



Scout Bistro Bar Table

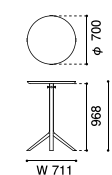
Design by Christian Haas

スカウトビストロバーテーブル：クリスチャン・ハース

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：LVL）

BLACK
NO. T340ECMB
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. T340ECME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



Scout Bistro Table

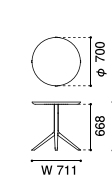
Design by Christian Haas

スカウトビストロテーブル：クリスチャン・ハース

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：LVL）

BLACK
NO. T340EBMB
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. T340EBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating





Colour Wood Dining 95

Design by Scholten & Baijings

カラーウッドダイニング 95：ショルテン&バーイングス

MATERIAL クリ/クリ積層幅ハギ集成材（天板芯材：LVL、脚芯材：ナラ）



95 / PLAIN
NO. D342FDZN-C
COLOR Pale Natural / Transparent Color

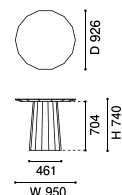


95 / DOT
NO. D342F7ZA-C
COLOR (Tabletop) Natural Dot / 'Realcoat' Printed Pattern
(Leg) Grain Beige / Transparent Color



95 / GRID
NO. D342F8ZA-C
COLOR (Tabletop) Gray Grid / 'Realcoat' Printed Pattern
(Leg) Grain Beige / Transparent Color

95



Colour Wood Dining 120

Design by Scholten & Baijings

カラーウッドダイニング 120：ショルテン&バーイングス

MATERIAL クリ/クリ積層幅ハギ集成材（天板芯材：LVL、脚芯材：ナラ）



120 / PLAIN
NO. D342HDZN-C
COLOR Pale Natural / Transparent Color

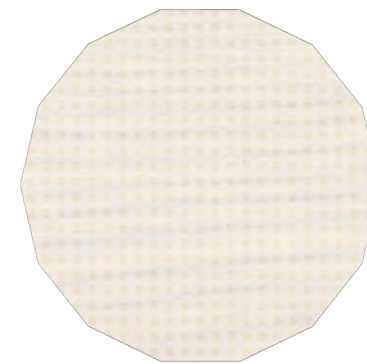
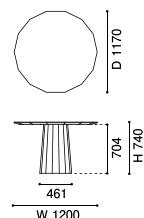


120 / DOT
NO. D342H6ZA-C
COLOR (Tabletop) Gray Dot / 'Realcoat' Printed Pattern
(Leg) Grain Beige / Transparent Color

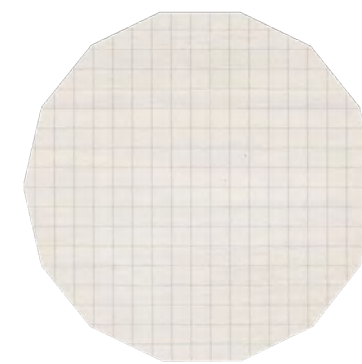


120 / GRID
NO. D342H8ZA-C
COLOR (Tabletop) Gray Grid / 'Realcoat' Printed Pattern
(Leg) Grain Beige / Transparent Color

120



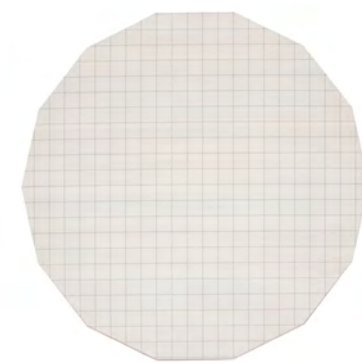
95 / DOT (Natural Dot)



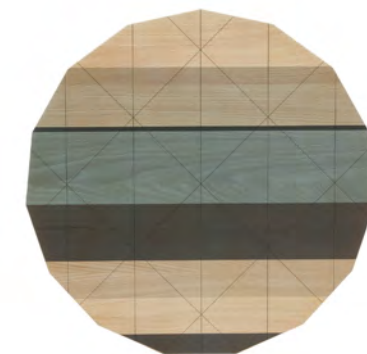
95 / GRID (Gray Grid)



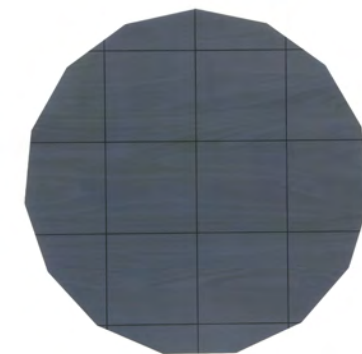
120 / DOT (Gray Dot)



120 / GRID (Gray Grid)



COLOUR GRID



DARK GRID



PLAIN GRID



GREEN GRID

REALCOAT PRINT

リアルコートプリント

[Colour Wood Serie / Colour Wood Dining Series only]



この多角形のColour Wood (カラーウッド) は、日本の伝統的な技法と、材料の特徴を最大限に活かしたテーブルです。天板には木目が透けて見えるグラフィカルなパターンをアクセントとして施し、伝統的な技術に現代的なデザインを重ね合わせています。樽のような形状の脚は、日本の伝統的な技法である雇い実継ぎを用い、緻密な角度で部材を繋ぎ合わせつくられています。プレーンなバージョンはナチュラルな国産クリ材の表情が際立ちます。

Colour Wood

Design by Scholten & Baijings

カラーウッド：ショルテン&バーイングス

MATERIAL クリ

	COLOUR GRID NO. T341C3ZH COLOR (Tabletop) Colour Grid / 'Realcoat' Printed Pattern (Leg) Grain Natural White / Transparent Color
	PINK NO. T341DCZP COLOR Grain Light Pink / Transparent Color
	DARK GRID NO. T341D2ZP COLOR (Tabletop) Dark Grid / 'Realcoat' Printed Pattern (Leg) Grain Light Pink / Transparent Color
	PLAIN GRID NO. T341E1ZC COLOR (Tabletop) Plain Grid / 'Realcoat' Printed Pattern (Leg) Grain White Gray / Transparent Color
	GREEN GRID NO. T341F9ZG COLOR (Tabletop) Green Grid / 'Realcoat' Printed Pattern (Leg) Pale Green / Transparent Color

COLOUR GRID	PINK	DARK GRID	PLAIN GRID	GREEN GRID
D 502 H 453 W 505	D 600 H 390 W 603	D 600 H 390 W 603	D 713 H 325 W 717	D 890 H 325 W 895



Colour Wood Plain

Design by Scholten & Baijings

カラーウッドプレーン：ショルテン&バーイングス

MATERIAL クリ

	SMALL NO. T341CCZN COLOR Pale Natural / Transparent Color
	MEDIUM NO. T341DCZN COLOR Pale Natural / Transparent Color
	LARGE NO. T341ECZN COLOR Pale Natural / Transparent Color
	XL NO. T341FCZN COLOR Pale Natural / Transparent Color

SMALL	MEDIUM	LARGE	XL
D 502 H 453 W 505	D 600 H 390 W 603	D 713 H 325 W 717	D 890 H 325 W 895



Elephant Side Table

Design by Christian Haas

エレファントサイドテーブル：クリスチャン・ハース

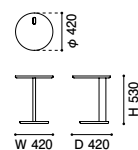
MATERIAL クリ



BLACK
NO. T342CCZB
COLOR Black / Transparent Color



PALE NATURAL
NO. T342CCZN
COLOR Pale Natural / Transparent Color



Scout Bistro Low Table

Design by Christian Haas

スカウトビストロローテーブル：クリスチャン・ハース

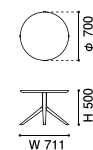
MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：LVL）



BLACK
NO. T340EAMB
COLOR Black / Transparent Color



PURE OAK
NO. T340EAME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



Castor Low Table

Design by BIG-GAME

キャストールローテーブル：ビッグゲーム

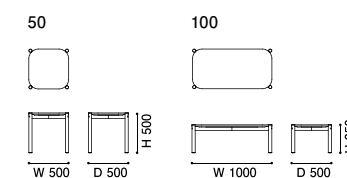
MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ナラ）



50 / PURE OAK
NO. T344CBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



100 / PURE OAK
NO. T344GBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating





Prop (プロップ) は、様々なサイズを備えたミニマルなボードのシリーズです。大胆なL字型のサイドモジュールは、安定性をもたらし、必要なパーツを最小限に留め、Propシリーズの特徴的な表情をつくっています。深く考えられたプロポーションとディテール、取り外し可能な引き戸により、リビングや廊下、オフィスなどによくマッチするようデザインされています。国産ナラ材を使用するPropは、前から見ても後ろから見ても美しく映ります。

Prop TV-board

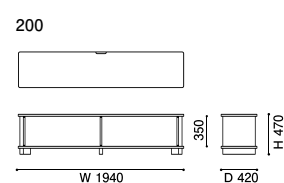
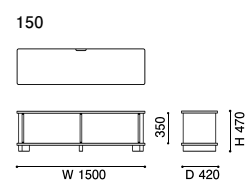
Design by BIG-GAME

プロップテレビボード：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ラワン合板）

BLACK*
NO. Q343KEM000 [150] / Q343PEM000 [200]
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. Q343KEME [150] / Q343PEME [200]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* BLACK: Built To Order | 受注生産品



Prop Sideboard

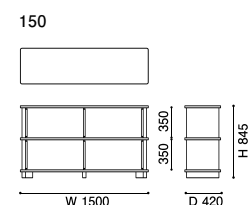
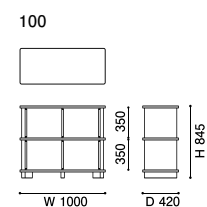
Design by BIG-GAME

プロップサイドボード：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ラワン合板）

BLACK*
NO. Q343GAM000 [100] / Q343KAM000 [150]
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. Q343GAME [100] / Q343KAME [150]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* BLACK: Built To Order | 受注生産品



Prop Highboard

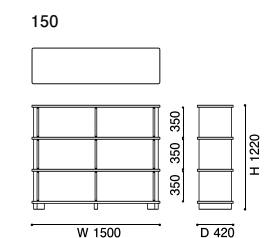
Design by BIG-GAME

プロップハイボード：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ / 天板：ナラ積層幅ハギ集成材（芯材：ラワン合板）

BLACK*
NO. Q343KBM000
COLOR Black / Transparent Color

PURE OAK
NO. Q343KBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* BLACK: Built To Order | 受注生産品



Archive Shelf

Design by Christian Haas

アーカイブシェルフ：クリスチャン・ハース

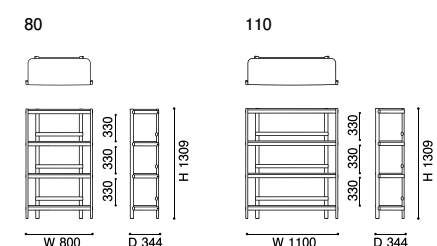
MATERIAL ナラ



BLACK*
NO. Q342EJM000 [80] / Q342GJM000 [110]
COLOR Black / Transparent Color



PURE OAK
NO. Q342EJME [80] / Q342GJME [110]
COLOR Pure Oak / Clear Coating



* BLACK: Built To Order | 受注生産品



Signs

Design by BIG-GAME

サインズ：ビッグゲーム

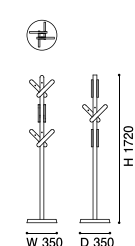
MATERIAL ナラ



PURE OAK
NO. P343GBME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



GRAIN GRAY
NO. P343GBMC
COLOR Grain Gray / Transparent Color





Castor Kids Chair
Design by BIG-GAME

キャストールキッズチェア：ビッグゲーム

MATERIAL ナラ



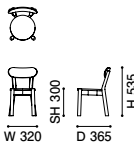
PURE OAK
NO. C3477AME
COLOR Pure Oak / Clear Coating



PINK WHITE
NO. C3477AMH
COLOR Pink White / Transparent Color



INDIGO BLUE
NO. C3477AMD
COLOR Indigo Blue / Transparent Color



Colour Bin
Design by Scholten & Baijings

カラービン：ショルテン & バイイングス

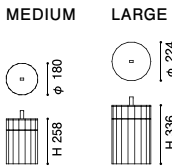
MATERIAL クリ



MEDIUM
NO. P347AAZN
COLOR Pale Natural / Transparent Color + White Line



LARGE
NO. P347ABZG
COLOR Pale Green / Transparent Color + Pink Line



Stripes Cushion
Design by Nathalie Du Pasquier

ストライプスクッション：ナタリー・デュ・パスキエ

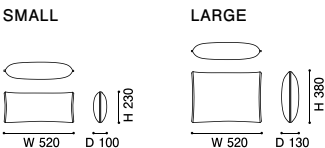
MATERIAL ニットカバー：コットン、クッション材：フェザー（羽根）/ ポリエステルわた



SMALL
NO. K3400AKA



LARGE
NO. K3400CKA





Scholten & Baijings (NL)

Stefan Scholten (NL),
Carole Baijings (NL)



Karimoku Design Team (JP)

Satoshi Seto (JP),
Takahiko Fujimori (JP)



Christian Haas (DE)

Studio (PT)



Geckeler Michels (DE)

David Geckeler (DE),
Frank Michels (DE)



BIG-GAME (CH)

Gregoire Jeanmonod (CH),
Elric Petit (BE),
Augustin Scott de Martinville (FR)

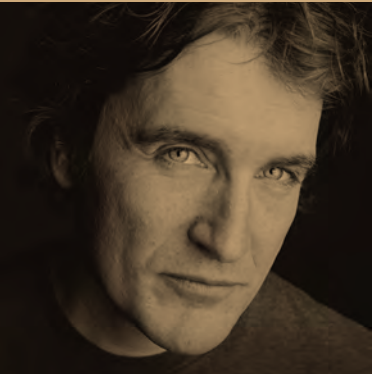


Nathalie Du Pasquier (FR)

Studio (IT)



Moritz Schlatter (CH)



Jörg Boner (CH)



David Glättli (CH)

Creative Director, Studio (CH / JP)



Conversations with KNS Creative Director David Glättli
Volume 03: アンドレアス・イルグはスイスのチューリッヒを拠点とする建築家であり、イルグ・サンター建築事務所 (ISA) の共同設立者です。この対談では、彼がISAの同僚とともに手がけたバーゼルの新しい施設「分子生命科学センター」とその建築について、KNSデザインディレクターのダヴィッド・グレットリと語り合います。

D: ダヴィッドグレットリ / A: アンドレアス・イルグ

D: アンドレアスさん、まずは私たちがどこにいて、あなたがどんな人物なのかを説明してください。

A: 私たちは、チューリッヒ市内にふたつあるISAのオフィスのうち、旧市街の中心部のオフィスにいます。私はチューリッヒ出身

で、今では珍しくなった地元出身者です。この近所のゼーフェルト地区で生まれたので、人生を通して1km圏内を出たことがありません (笑)。

一度は移住しようとしたものの、しっくり来なくてすぐに帰ってきました。そこで気づいたのですが、チューリッヒは他の場所になりやすさがあるんです。私にとっては、このサイズ感がとてもいい。小さな街ではないけれど、大都市でもありません。これくらいの人口は人々にある種の匿名性をもたらせてくれるし、同時に多くの物事がつながり合っている場所です。

D: あなたの設計事務所、ISAについて教えてください。

A: マルセル・サンターと一緒に2007年に事務所をスタートしま

した。私たちは同じ大学で出会い、1997年に卒業しましたが、それからは別々の道に進んでいます。10年後、偶然に再会した私たちは、共同で建築コンペに参加したんです。ちょっと試したつもりが、驚いたことに幸運にもそのコンペを勝ち取ることができました。そこでふたりで建築事務所を設立しました。

以来、私たちが取り組んだプロジェクトは、すべてコンペによるものです。2009年には、バーゼル大学の分子生命科学センター新設の国際建築コンペに参加。このコンペにも勝って12年がかりのプロジェクトに携わることができました。落成式が行われたのは2021年9月です。

D: ISAの作品を特徴づけるのは何でしょうか。

A: 私たちの活動において最大の関心は、プロジェクトのために何をすべきかを問い、できるかぎりそれを分析し、その原型におけるポテンシャルを調べることにあります。もし可能であれば、原型における答えを模索します。原型を見出すためのツールは、構造への問いかけの中で見つかります。「構造」とは、力学的な構造だけでなく、ハウジング・テクノロジー*の領域にもあります。

*ハウジング・テクノロジー：空調、給排水、電気、エレベーター、データ配線をはじめとする施設内の多様な技術的設備を指す。

私たちが建物を計画する時、総予算の約50%をハウジング・テクノロジーが占めています。好き嫌いとは関係なく、それを無視することはできません。私たちの戦略は、この事実をふまえて、一貫した原型の中にテクノロジーを統合し協調させることです。それはとてもおもしろいことでもあります。いくつかの答えを探し、時にそれらを見出し、そして一見しただけでは解決策のわからない建物をつくっていきます。

ある意味、それは探求のための常続く旅であり、おもしろいことがたくさんありますが、骨の折れることもあります。解決策が存在するかどうかさえわからない中、アイデアを伝え、クライアントを納得させるように、十分なコミュニケーションに努めなければなりません。とてもたくさんのお金を費やすことにもなりますから。

D: バーゼルの分子生命科学センター（バイオセントルム）について説明してください。あらゆる意味で巨大なプロジェクトですよ。

A: 先ほどの「構造」の話に戻りますが、バイオセントルムはバーゼル大学が自然科学系の学部を集中させようと考えている新しいキャンパスの最初の建物です。この建物のための区画は、将来のキャンパスの中心に位置します。そして建築コンペの時点では、キャンパスの全体的なデザインはまだ存在せず、バイオセントルムの周囲に何ができるかわかりません。中央の区画だからこそ、今後どんな建物に取り囲まれるか知ることなく、それらの建物と連結できるプロジェクトにするのに苦労しました。

つまりは公的な建物であると同時に、まわりを取り囲む建物とつながるように全方位にオープンであること。そこから導き出されたのは、区画の中央に小さな占有地をつくり、それを高層化していくデザインです。

建物の使い道も、とても異質性が高いものです。研究者たちの40ものグループがあるバイオセントルムの一方で、セキュリ



ティレベルが1から3までの典型的なウェットラボ（薬品や装置を用いる実験室）があります。また大学のデータセンター、学長室、講義室、食堂、図書館、工房、学際的な教室があります。法学部の学生が講義を受けることだってあるかもしれません。さらに地下駐車場、そして研究のための予備室です。

構造を決めるのは研究室で、なぜなら国際基準によって定められた世界共通の仕様があるからです。研究室の設備には一定の規格化された寸法があり、室内の大きさや使い方も決まっています。高層の建物にするという前提に加え、実験室は多くのハウジング・テクノロジーを要するので、これらすべてのテクノロジーをどうやって統合していくかという問題への解決策を見つける必要がありました。

通常であれば、建物の中央に強固なコアを設けてテクノロジーを組み込んでいくのですが、私たちの答えは正反対のものです。テクノロジーをファサードに設えて、ビルの中を開放したのです。高層ビルのコアは、風と地震のような、水平と垂直の力を受け止める機能をもっています。しかしハウジング・テクノロジーをファサードに統合すると、ファサードがビルの芯材の役目を果たします。そのためファサードは開口部の多いデザインとして、その奥にある格子状のフレームが力を受け止めています。

つまりファサードに統合したハウジング・テクノロジーが、ビルのコアを自由にしたのです。中央部の誰もがアクセスできるエリアはミドルゾーンと呼ばれ、各階を結ぶことになりました。さらに次のステップとして、私たちはこのゾーンにセミナーやカフェテリアのゾーンを設けました。これは人々の偶然の出会いを促し、社会的交流を容易にするためです。このホールはいろんなことが起こる、賑やかで都市的な場所なのです。

D: 数km離れてもわかる特徴的な外観とは別に、このメインホールがプロジェクトの中心だったのですね。

A: どうしても違うことがしたかったのです。世界は常に動いているので、それを建築的に表現したかった。ホールの空間には丸いプラットフォームが含まれていて、建物の内部を移動しなければ空間の形が認識できないように配置しています。何があるのか、全体が見渡せて把握できるような場所は、このホールにはありません。常に空間を探検し、動き回らなければならないのです。オープンな部屋、隙間の部屋、閉じた部屋があります。移動は発見である、という発想でした。

D: この建物の家具についてはどうですか？ なぜカリモクニュースタンダードを選んだのでしょうか。

A: こうした施設では、家具は重要な役目を担います。人々が建物の中で過ごす間、実際に手を触れられる数少ないもののひとつだからです。そのため木の家具が望ましいことは早い時期からわかっていて、すぐれた触感をそなえた無垢材の家具を使おうと決めていました。

私たちが欲しかったのは、誰もが自分で動かせて、好きな場所に置ける家具。長方形のテーブルを並べて座る場所を規定するのではなく、自由に動かしたくなる家具でした。そんなコンセプトが伝わり、なおかつテーブル、椅子、バースツールなどのファミリーがあって、座る時の姿勢が選べて、運びやすいものがよかったのです。そこでビッグゲームがデザインしたKNSの製品を紹介され、サンプルを2〜3点ほど取り寄せて試してみた



ころ、とても気に入りました。他のブランドのものも見ましたが、デザインだけでなく、手仕事の知識と現代的なデザインのアプローチのノウハウのコンビネーションに納得させられました。

私たちは「デザインの名作」ではなく、自分たちの時代が生み出した何かが欲しかったのです。また、何かしらの文化的なオープンさがあること。スイスの家具、イタリアの家具、と識別できないほうがよかった。この世界がますますオープンでボーダレスになっているのだから、そのほうがおもしろい。それもクオリティであると私たちは思います。スイスのデザインと日本のクラフツマンシップを合体させる考え方もとてもおもしろい。それがこの家具を選んだ理由です。家具をクライアントに見せたところ、すぐにコンセプトが伝わり、驚くほど簡単に調達できました。

翻訳／文：土田貴宏
ビデオスチール：Kevin Blane (Lauschtsicht)
空間写真：Felix Krumbholz

Andreas Ilg (アンドレアス・イルグ)
チューリッヒ生まれ。スイス連邦工科大学 (ETH) を卒業後、1997年に同大学院で建築学の修士号を取得。いくつかの建築事務所を経て、2007年にマルセル・サンターとともにイルグ・サンター建築事務所 (ISA) を設立。チューリッヒを拠点に橋梁建設から都市計画まで幅広いプロジェクトを手がける。それぞれのプロジェクトに公平に、好奇心をもって、オープンに取り組むことが特徴。ISAの建築は、支持構造、建築サービス、外壁の関係に対する深い関心に基づいている。彼らの信条によれば、建物の強さと美しさは、それが産業会館であれミュージアムであれ、常に外皮に内在している。
www.ilgsanter.ch/

David Glättli (ダヴィッド・グレットリ)
インダストリアルデザインをミラノとローザンヌ (ECAL) で学び、チューリッヒでプロダクトデザイナーとして勤務した後、2008年来日。2013年、クリエイティブ・ディレクション、ブランディング、デザイン・コンサルティングを専門に手がけるGlaettli Design Direction株式会社を設立。KNSの他に、Tajimi Custom Tiles、Sumida Contemporary、Mino soilのクリエイティブ・ディレクターを務める。京都と東京を拠点に活動したのち、現在はチューリッヒを主な拠点にしながら、東京にも拠点を構え活動している。
www.davidglaettli.jp

このインタビューは、2021年のKNSブランドビデオ制作のために行われました。オリジナルの映像はこちらからご覧ください。



CREDITS

クレジット



Photography: Hikaru Fujii (About KNS),
Masaaki Inoue (Scenes), Takumi Ota (Product photos),
Karimoku (Product photos)
Styling (Scenes): Yumi Nakata
Model (Scenes): Joel Shohei
Cooperation (Scenes): Aubett (Model's costume),
Tomoo Nishidate (Wooden sculptural objects),
Rumi Ando (Photographic art)
Graphic Design: Rikako Nagashima, Hiroyuki Inada (village®)
Printing: Dai Nippon Printing Co., Ltd.
Creative Direction: David Glättli
Copyright© 2022 karimoku Furniture Inc.

カリモク家具株式会社
470-2191 愛知県知多郡東浦町藤江皆栄町108
ns-contact@karimoku.co.jp

www.karimoku-newstandard.jp
Follow us on Facebook and Instagram

写真は使用例のイメージです。
天然木を使用しているため、製品の木目はそれぞれで異なります。



FSC® 認証紙、ノンVOCインキ（石油系溶剤0%）など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認定工場にて印刷し、このカタログ本文の印刷に使用した電力量（1000 kWh）は、自然エネルギーでまかなわれています。

カリモクニュースタンド